

BIOÉTICA como ÉTICA-DA-VIDA ou AIONÉTICA

PLANO DIDÁTICO do ENCONTRO (08/10/2020) – ENSINO REMOTO

TEMA: A relação entre a arte e a bioética como *ética-da-vida* ou *aionética*

EQUIPE CONDUTORA: Ana Clara, Camila Chaves, Kawê Monteiro, Mateus Oliveira, Matheus Nogueira, Matheus Zaian, Michael Sales, Myrela Dias, Nasliene Maciel, Rafael Simão, Samuel Lima, Victor Hugo Veloso.

REFERÊNCIAS de ENSINO-APRENDIZAGEM para a VIDA

- Compreender a função da *arte* como uma linguagem de expressão da *experiência ética* que possibilita o exercício do PensArteCorpo como uma prática experimental da *liberdade* promovida pelo saber da bioética como *ética-da-vida* ou *aionética*.

PROBLEMATIZAÇÃO

- Por que a linguagem do saber da ciência não é apropriada para a *experiência ética*? Justifique.
- Por que a linguagem da arte é apropriada para a *experiência ética*? Justifique.
- Como a *arte* nos ensina sobre o próprio universo de cada um? Justifique.
- Como a *arte* produz a *liberdade*? Justifique.
- Como a *arte* se relaciona com a experiência do PensArteCorpo por intermédio do *fora*? Justifique.

AVALIAÇÃO

Amem, brinquem, cantem, dancem, estudem...
Celebrem a vida! Desfrutem-na, mesmo que seja um mínimo, com alegria!