

ENCONTRO de BIOÉTICA como *ÉTICA-DA-VIDA* ou *AIONÉTICA* (10/06/2022)

*Amem, brinquem, cantem, dancem, estudem, cuidem de si e de outros/as...
Celebrem a vida! Desfrutem-na com reverência e com o afeto da alegria!*

PLANO DIDÁTICO

TÍTULO do TEXTO DIDÁTICO

A invenção da arte liberta

TEMA

A investigação de *como se produz a si mesmo* tendo como *referência* o significado e o sentido da *arte* no contemporâneo.

REFERÊNCIA de *ENSINO* e *APRENDIZAGEM* para a *VIDA*

Compreender a invenção da *arte* como um exercício de *liberdade* promovido pelo saber da bioética como *ética-da-vida* ou *aionética*.

PROBLEMATIZAÇÃO

- 1 Qual a diferença entre os questionamentos “*O que é o Homem?*” e “*Como se adquire a humanidade?*”? Justifique.
- 2 Tudo aquilo que se vive como um ser humano é expresso pela linguagem trivial do cotidiano ou pela linguagem científica? Justifique.
- 3 Qual é a linguagem capaz de expressar e de compreender o algo que se sente e não se mensura pela percepção do senso comum ou pelo método científico? Justifique.
- 4 Como a *arte* nos ensina sobre o próprio universo de cada um? Justifique.
- 5 O que se libera na produção, na invenção de uma obra de arte? Justifique.
- 6 Como potência e impotência se relacionam no ato de invenção de si? Justifique.
- 7 Como a *arte* produz a *liberdade*? Justifique.
- 8 Como a *arte* se relaciona com a *ética-da-vida* ou *aionética*? Justifique.

AVALIAÇÃO