

PLANO DIDÁTICO

CONDUÇÃO EQUIPE XIX

Mariana Albano, Mariana Ballalai, Cristian Roberto, Felipe Ferreira, Fernando Vazquez, Guilherme Gonçalves, Ricardo Sammuel, Yuri Teixeira.

TEMA

Os exercícios de experiência ética: da tradição antiga ao PensArteCorpo.

MOTIVO e PROPÓSITO de ENSINO-APRENDIZAGEM para a VIDA

- Compreender o histórico dos exercícios de experiência ética para vivenciar o PensArteCorpo como sendo um deles com a potência de superar a formatação da subjetividade moderna por intermédio da invenção de si pela arte.

PROBLEMATIZAÇÃO

- Qual o valor e as implicações dos exercícios de experiência ética na Antiguidade? Justifique.
- Por que eles quase foram extintos com o advento da Modernidade? Justifique.
- Qual a condição possível para se vivenciar um autêntico exercício ético no contemporâneo? Justifique.
- Qual a relevância da crítica do ‘tornar-se o que se é’? Justifique.
- O PensArteCorpo é um exercício de experiência ética em pleno século XXI? Justifique.

AVALIAÇÃO

Amem, brinquem, cantem, dancem, estudem, cuidem de si e de outros(as)...
Celebrem a vida! Desfrutem-na com alegria, paixão e respeito.