

ENCONTRO 11 de BIOÉTICA como *ÉTICA-DA-VIDA* ou *AIONÉTICA* (03/02/2022)

PLANO DIDÁTICO

CONDUÇÃO: EQUIPE IX

Andressa Souto, Brenda Régio, Emily Bezerra, Larissa Karine, Gabriel Cruz, Gerardo Autran, Guilherme Andreazza, João Nilo.

TÍTULO do TEXTO DIDÁTICO

A invenção da arte liberta

TEMA

A investigação de *como se produz a si mesmo* tendo como referência o *valor da arte* no contemporâneo.

REFERÊNCIA de *ENSINO* e *APRENDIZAGEM* para a VIDA

Compreender a invenção da *arte* como um exercício de *liberdade* promovido pelo saber da bioética como *ética-da-vida* ou *aionética*.

PROBLEMATIZAÇÃO

- 1 Qual a linguagem mais apropriada para a *experiência ética*? Justifique.
- 2 O que se libera na produção, na invenção de uma obra de arte? Justifique.
- 3 Como a *arte* nos ensina sobre o próprio universo de cada um? Justifique.
- 4 Como a *arte* produz a *liberdade*? Justifique.
- 5 Como a *arte* se relaciona com a *ética-da-vida* ou *aionética*? Justifique.

AVALIAÇÃO

**Amem, brinquem, cantem, dancem, estudem, cuidem de si e de outros/as...
Celebrem a vida! Desfrutem-na com reverência e com o afeto da alegria!**

PRECEPTORIA

Após o Encontro, Preceptoría para a Equipe X (Ana Carolina Teles, Larissa Bezerra, Stella Barbanti, Áquila Ronaldi, Erivan Cavalcante, João Pedro Costa, Vinicius Quintanilha).