

DEPARTAMENTO DE SAÚDE COMUNITÁRIA/FAMED/UFC

MÓDULO de BIOÉTICA e CIDADANIA (DP 5) - ENSINO REMOTO - 2021.2

PROGRAMA DIDÁTICO

Equipe Educa: Amanda Paulino, Lígia Medeiros, Mariane Coelho, Luciano Araújo, Nicolas Barreto e Ursino Neto.

Equipe Educa de Convidados/as Colaboradores: Ada Kroef, Cristiane Marinho (Filosofia); Júlia Lopes, Rosa Primo (Artes); Cid Bylaardt (Literatura); Felipe Neri, Pedro Henrique Lopes (Medicina); Tatiana Fiuza, Emílio Rossetti (Medicina da Família e Comunidade); Felipe Franklin Neto (Sociologia); Neusa Goya, Paolla Lira (Tylla), André Feitosa, Diego Medeiros, Herley Lins (Saúde Coletiva).

Apoio Tecnologia Digital em Educação: Labpam/CDMaker (Coordenação: Rogério Santana).

PRINCÍPIOS e REFERÊNCIAS de ENSINO e APRENDIZAGEM para a VIDA

- Produzir o saber da Bioética como *Ética-da-vida* ou *Aionética*.
- Experienciar o exercício ético do PensArteCorpo, adquirindo liberdade e sabedoria de vida para resistir à captura do biopoder.
- Promover o *Ethos*, o caráter, o modo de ser, a invenção de si e a forma-de-vida de cada um/a mediados pela linguagem da arte e relacionados ao coletivo da Turma.
- Incentivar a formação educativa para a vida respeitando a diferença, a construção do conhecimento em atividade colaborativa e o compromisso com a transformação da nossa realidade social.

ESTRATÉGIAS de ENSINO e APRENDIZAGEM no ENSINO REMOTO

- O Ensino Remoto para a TURMA 125 da FAMED/UFC tem como modelo pedagógico a Sala de Aula Invertida (*Slipped Classroom*) onde o/a estudante é o principal agente do processo educativo.
- A estratégia de ensino e aprendizagem principal é o PensArteCorpo. Trata-se de um exercício ético da experiência de si (self autobiográfico) constituído de dois atos interligados: a crítica como desconstrução dos valores morais confinadores da subjetividade e a invenção de si para impulsionar a liberdade mediada pela linguagem da arte.
- O primeiro movimento é iniciado por meio da problematização inserida nos textos didáticos (ou outros) e o segundo é efetivado por intermédio das múltiplas experiências vivenciadas na arte (literatura, cinema, teatro, pintura, música etc.).

- As artes são escolhidas por cada estudante e apresentadas em multimídias para instigar, propiciar, compartilhar vivências, testemunhos e experiências de vida singulares.
- O Ensino Remoto é constituído de Atividades Síncronas e Assíncronas.
- Os Encontros Síncronos são realizados às quintas-feiras (14 horas e 30 minutos) sendo conduzidos por uma Equipe que apresenta o seu PensArteCorpo. Logo a seguir, há uma preceptoria para a Equipe que conduzirá o Encontro na semana vindoura.
- O Encontro Síncrono de quinta-feira é gravado e disponibilizado no nosso Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) - *o tamborete* - (www.bioeticaufc.wixsite.com/tamborete), tornando-se essencial para o estudo assíncrono porque lá estarão postados os textos e os planos didáticos para cada Encontro, textos complementares, o material produzido pela monitoria, pelos colaboradores, por Equipes de semestres anteriores, assim como vídeos, artigos e outras contribuições.
- As Atividades Assíncronas são deliberadas pelo/a discente em qualquer dia e horário.
- O Encontro Síncrono de quinta-feira será conduzido por uma (01) Equipe que apresentará o PensArteCorpo de acordo com o tema sorteado da sequência didática do Programa.
- A Turma 125 é dividida em dez (10) Equipes, cada uma com o seu tema distinto, sendo composta com sete (07) ou oito (08) discentes.
- A composição da Equipe é de livre escolha.
- O recurso digital WhatsApp (Tamborete 2021) funciona como uma tecnologia educacional interagindo, debatendo, construindo um fórum, uma rede de acompanhamento e preceptoria das atividades discentes.
- O Módulo de Bioética e Cidadania, Desenvolvimento Pessoal 5, integra o Coletivo de Experiências de Liberdade (CEL).

ACOMPANHAMENTO FORMATIVO e PROCESSO de AVALIAÇÃO

- O acompanhamento formativo é realizado como preceptoria da *Equipe Educa* (docente e monitoria).
- A responsabilidade do/a estudante é produzir e avaliar o próprio percurso de ensino e aprendizagem.
- A responsabilidade da *Equipe Educa* é oportunizar os meios pedagógicos e educativos.
- O processo de avaliação no Módulo consta do exercício do PensArteCorpo (nota 07), da avaliação após cada Encontro Síncrono (nuvem de palavras) e da autoavaliação (nota 03) por escrito no final do Módulo.

CRONOGRAMA e CONTEÚDO TEMÁTICO do PROGRAMA

Encontro 1 (05/11, excepcionalmente) - **Equipe Educa**: Introdução ao Módulo de Bioética e Cidadania (Desenvolvimento Pessoal 5). A educação médica visa produzir qual identidade no/a estudante durante a graduação?

Encontro 2 (11/11) - **Equipe Educa**: PensArteCorpo: a produção da Bioética como *Ética-da-vida* ou *Aionética*. Preceptoría para a Equipe I.

Encontro 3 (18/11) - **Equipe I**: A forma de vida do/a estudante de medicina e o uso do jaleco: a captura, a delusão e a resistência de um desejo. Preceptoría para a Equipe II.

Encontro 4 (25/11) - **Equipe II**: A forma de vida e os exercícios éticos da experiência de si: da Antiguidade ao PensArteCorpo. Preceptoría para a Equipe III.

Encontro 5 (02/12) - **Equipe III**: Qual o valor da vida? A relação entre a moral, a política e a forma de vida contemporânea. Preceptoría para a Equipe IV.

Encontro 6 (16/12) - **Equipe IV**: As fontes originárias da Bioética e o desafio atual. Preceptoría para a Equipe V.

Encontro 7 (23/12) - **Equipe V**: O conceito de Bioética como *Ética-da-vida* ou *Aionética*. Preceptoría para a Equipe VI.

Encontro 8 (13/01) - **Equipe VI**: A relação histórica entre a vida e a política: a genealogia do biopoder. Preceptoría para a Equipe VII.

Encontro 9 (20/01) - **Equipe VII**: A relação entre o biopoder e a Medicina: impactos sobre o indivíduo e a sociedade. Preceptoría para a Equipe VIII.

Encontro 10 (27/01) - **Equipe VIII**: A resistência ao biopoder. Preceptoría para a Equipe IX.

Encontro 11 (03/02) - **Equipe IX**: A invenção da arte liberta. Preceptoría para a Equipe X.

Encontro 12 (10/02) - **Equipe X**: A medicina, o uso do jaleco e a potência destituente: uma relação entre a vida, o poder e o cuidado. Avaliação final do Módulo.