

BIOÉTICA como *ÉTICA-da-VIDA* ou *AIONÉTICA* (2022.2)

ROTEIRO da PRODUÇÃO do PENSARTECORPO das EQUIPES

I A produção do PensArteCorpo

O saber da Bioética como *Ética-da-Vida* ou *Aionética* se produz pelo PensArteCorpo.

O PensArteCorpo é um exercício ético da experiência de si.

Ele é constituído de dois atos interligados: a crítica como desconstrução dos valores morais confinadores da subjetividade e a invenção de si pela linguagem da arte.

A crítica acontece por meio dos questionamentos inseridos nos textos didáticos e segue com a invenção efetivada por intermédio das múltiplas experiências vivenciadas pela arte (literatura, cinema, teatro, pintura, música etc.).

A experiência de si é a condição de ser autor da exposição do vivido, da vivência que se incorpora: uma narrativa do self autobiográfico.

II Etapas da narrativa do self autobiográfico como invenção de si pela arte

1 Descrever sucintamente o contexto da “obra de arte” escolhida.

2 Destacar a relação entre ela (obra de arte) e o texto didático (pode ser um pensamento, um problema, um conceito, uma frase ou até mesmo uma palavra do texto).

3 Expressar a sua singularidade narrando como aquela “obra de arte” específica sensibilizou você e expandiu a fronteira do seu ser humano para além do circunscrito pelo senso comum.

Trata-se de manifestar o impacto que inúmeras vezes não se encontram palavras para narrar o fato vivenciado; por isso, a arte é uma passagem, uma ponte, um modo singular capaz de expor a experiência humana daquele acontecimento que se vive.

Não é explicação científica nem aula teórica sobre o tema, mas a comunicação de *algo* possibilitando a sua atitude de desconstrução e de invenção de si em busca da sua própria excelência, da potência do seu modo de ser (*areté*), expressando-se como um valor ético e transmitindo a sua sabedoria de vida, ou seja, a sua bioética como *ética-da-vida* ou *aionética*.

4 Exemplificando, faça a si mesmo o questionamento: “tal obra de arte” proporcionou significado, sentido para a minha vida, me transformou, mobilizou a minha capacidade de crítica e invenção para ultrapassar algum desafio da minha vida, possibilitando-me resiliência e resistência? A seguir, produza a narrativa constituindo o seu si ou self autobiográfico.

III A *areté* da Equipe (o nome da Equipe)

Escolha um nome, um sintagma ou uma frase designando a *areté* da Equipe. A tradução desta palavra grega é a potência própria de ser, a excelência do ser de cada um(a).

IV O formato do PensArteCorpo

O PensArteCorpo é preparado em *power point* (ppt). Os primeiros diapositivos contêm os nomes dos integrantes da Equipe, a *areté* e o tema. Em seguida, cada discente insere a sua participação.

V Prazo do envio: até 09/12/2022

Enviar para o correio eletrônico: tamborete.ufc@gmail.com (por gentileza, avisar à monitoria ou ao professor).