

DEPARTAMENTO DE SAÚDE COMUNITÁRIA/FAMED/UFC

MÓDULO de BIOÉTICA e CIDADANIA (DP 5) - ENSINO REMOTO - 2022.1

PROGRAMA DIDÁTICO

Equipe Educa: Ívyna Borges, Mariane Coelho, Vitória Soares, Helânio Claudino, Luciano Araújo e Ursino Neto.

Apoio Tecnologia Digital em Educação: Labpam/CDMaker (Coordenação: Rogério Santana).

Equipe Educa de Colaboradores/as: **Cultura e Artes:** Julia Lopes, Rosa Primo; **Filosofia:** Ada Kroef, Cristiane Marinho; **Literatura:** Cid Bylaardt; **Medicina:** Felipe Neri, Pedro Henrique Lopes; **Medicina da Família e Comunidade:** Tatiana Fiúza, Emílio Rossetti; **Saúde Coletiva:** Neusa Goya, Paola Lira, André Feitosa, Diego Medeiros, Herley Lins; **Sociologia:** Felipe Franklin Neto.

PRINCÍPIOS e REFERÊNCIAS de ENSINO e APRENDIZAGEM para a VIDA

- Produzir o saber da Bioética como *Ética-da-vida* ou *Aionética*.
- Experienciar o exercício ético do PensArteCorpo, adquirindo liberdade e sabedoria de vida para resistir à captura do biopoder.
- Promover o *Ethos*, o modo de ser, o caráter, a invenção de si, ou seja, a *forma-de-vida* de cada um/a mediados pela linguagem da arte e relacionados ao coletivo da Equipe e da Turma 126.
- Incentivar a formação educativa para a vida respeitando a diferença, a construção do conhecimento em atividade colaborativa e o compromisso com a transformação da nossa realidade social.

ESTRATÉGIAS de ENSINO e APRENDIZAGEM no SEMESTRE LETIVO 2022.1

- O Ensino Remoto no Módulo de Bioética e Cidadania (DP 5) no Semestre Letivo 2022.1 para a TURMA 126 da FAMED/UFC tem como referência a Sala de Aula Invertida (*Slipped Classroom*) na qual o/a estudante é o principal agente do processo pedagógico.
- PensArteCorpo é a principal estratégia de ensino e aprendizagem. Trata-se de um exercício ético da experiência de si como expressão do self autobiográfico, sendo constituído de dois atos interligados: a crítica como desconstrução dos valores morais confinadores da subjetividade e a invenção de si para impulsionar a liberdade mediada pela linguagem da arte. Tal exercício se vivencia como um *Teatro Filosófico-Educativo*.
- O primeiro movimento é iniciado por meio da problematização inserida nos textos didáticos.
- O segundo é efetivado por intermédio das múltiplas experiências vivenciadas na arte (literatura, cinema, teatro, pintura, música etc.) para instigar e propiciar o exercício da própria singularidade.

- O modo de Ensino Remoto é constituído de Encontros Síncronos e Tarefas Assíncronas.
- O Encontro Síncrono é realizado em dias de sextas-feiras (14h30min). O *link* de acesso é: ...
- A Atividade Assíncrona é o exercício do PensArteCorpo, produzido por escrito em Equipe, a partir de Textos didáticos sorteados. A elaboração da Planilha das Equipes será coordenada pela Representação Estudantil.
- A Turma 126 é dividida em onze (11) Equipes, podendo ser constituída por integrantes de T1 e de T2 do SIGAA, resguardando-se o número de sete (07) componentes por Equipe. Entretanto, uma ou duas delas deverão ficar com seis (06). A nota da Equipe será coletiva.
- Excepcionalmente, o/a discente produzirá por escrito o seu próprio PensArteCorpo individual.
- O recurso digital WhatsApp (Tamborete 2022) funciona como uma tecnologia educacional interagindo, debatendo, construindo um fórum, uma rede de acompanhamento e de preceptoria das atividades discentes.
- O Módulo de *Bioética e Cidadania* (DP 5) dispõe de um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) - *O Tamborete* - (www.bioeticaufc.wixsite.com/tamborete), espaço pedagógico de referência para o estudo assíncrono porque lá estão postados textos e planos didáticos atuais, de semestres letivos anteriores, textos complementares, o material produzido pela monitoria, pelos colaboradores, por Equipes de semestres passados, assim como vídeos, artigos e outras contribuições.
- O Módulo de *Bioética e Cidadania* (DP 5), integra o Coletivo de Experiências de Liberdade (CEL).

ACOMPANHAMENTO FORMATIVO e PROCESSO de AVALIAÇÃO

- O acompanhamento formativo é realizado pela *Equipe Educa* (docente e monitoria) como uma preceptoria.
- A responsabilidade do/a estudante é produzir e avaliar o próprio percurso de ensino e aprendizagem.
- A responsabilidade da *Equipe Educa* é oportunizar os meios pedagógicos e educativos.
- Após cada Encontro Síncrono, se realiza uma avaliação formativa (Nuvem de Palavras).
- O processo avaliativo aritmético do Módulo consta da nota coletiva do PensArteCorpo da Equipe valendo até sete (07) e, no final do Módulo, a nota individual da Autoavaliação, por escrito, valendo até três (03).

CRONOGRAMA e CONTEÚDO TEMÁTICO do PROGRAMA

(22/Abril): A genealogia do conceito Bioética e o desafio contemporâneo.

(06/Maio): A Bioética como *Ética-da-vida* ou *Aionética*.

(20/Maio): PensArteCorpo: o exercício ético como produção da *Ética-da-vida* ou *Aionética*.

(03/Junho): A relação entre o biopoder e a Medicina: impactos e resistência.

(10/Junho): A forma de vida do/a estudante de medicina e o uso do jaleco: a captura, a delusão e a resistência de um desejo.

(17/Junho): A medicina, o uso do jaleco e a potência destituente: uma relação entre a vida, o poder e o cuidado.

(24/Junho): Questões éticas fundamentais: o que é o homem? Quem sou eu? O que o outro é para mim? Como estou vivendo ou como cuido da minha vida?