

## DEPARTAMENTO DE SAÚDE COMUNITÁRIA/FAMED/UFC

### MÓDULO de BIOÉTICA e CIDADANIA (DP 5) - ENSINO REMOTO - 2021.1

#### PROGRAMA DIDÁTICO

**Equipe Educa:** Amanda Paulino, Lígia Medeiros, Mariane Coelho, Luciano Araújo, Nicolás Barreto e Ursino Neto.

**Equipe Educa de Convidados/as Colaboradores:** Neusa Goya, Paola (Tylla) Lira, André Feitosa, Diego Medeiros, Herley Lins (Saúde Coletiva); Ada Kroef, Cristiane Marinho (Filosofia); Felipe Neri, Pedro Henrique Lopes (Medicina).

**Apoio Tecnologia Digital em Educação:** Labpam/CDMaker (Coordenação: Rogério Santana).

#### PRINCÍPIOS e REFERÊNCIAS de ENSINO e APRENDIZAGEM para a VIDA

- Produzir o saber da Bioética como *Ética-da-vida* ou *Aionética*.
- Experienciar o exercício ético do PensArteCorpo, adquirindo liberdade e sabedoria de vida para resistir à captura do biopoder.
- Promover o caráter, o modo de ser, a invenção de si e a forma-de-vida de cada um(a) mediados pela linguagem da arte e relacionados ao coletivo da Turma.
- Incentivar a formação educativa para a vida respeitando a diferença, a construção do conhecimento em atividade colaborativa e o compromisso com a transformação da nossa realidade social.

#### ESTRATÉGIAS de ENSINO e APRENDIZAGEM no ENSINO REMOTO

- O Ensino Remoto para a TURMA 124 da FAMED/UFC tem como modelo pedagógico a Sala de Aula Invertida (*Slipped Classroom*) onde o/a estudante é o principal agente do processo educativo.
- A estratégia de ensino e aprendizagem essencial é o PensArteCorpo. Trata-se de um exercício ético da experiência de si constituído de dois atos interligados: a crítica como desconstrução dos valores morais confinadores da subjetividade e a invenção de si pela linguagem da arte.
- O primeiro movimento é iniciado por meio da problematização inserida nos textos didáticos e o segundo é efetivado por intermédio das múltiplas experiências vivenciadas na arte (literatura, cinema, teatro, pintura, música etc.).
- As artes são escolhidas por cada estudante e apresentadas em multimídias para instigar, propiciar, compartilhar vivências, testemunhos e experiências de vida singulares.

- O Ensino Remoto é constituído de Atividades Síncronas e Assíncronas.
- Os Encontros Síncronos são realizados às quintas-feiras (15 horas) sendo o PensArteCorpo da Equipe condutora do Encontro e às sextas-feiras (18 horas) somente para a Equipe que conduzirá na semana vindoura.
- O Encontro Síncrono de quinta-feira é gravado e disponibilizado no nosso Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) - *o tamborete* - ([www.bioeticaufc.wixsite.com/tamborete](http://www.bioeticaufc.wixsite.com/tamborete)), tornando-se base para o estudo assíncrono porque lá estarão postados os textos e os planos didáticos para cada Encontro, os textos complementares, o material produzido pela monitoria, pelos colaboradores, por Equipes de semestres anteriores, assim como vídeos, artigos e outras contribuições.
- As Atividades Assíncronas são deliberadas pelo/a discente em qualquer dia e horário.
- O Encontro Síncrono de quinta-feira será conduzido por uma (01) Equipe que apresentará o PensArteCorpo de acordo com o tema sorteado da sequência didática do Programa.
- A Turma 124 é dividida em onze (11) Equipes, cada uma com o seu tema distinto, sendo, de início, composta com sete (07) discentes.
- A composição da Equipe é de livre escolha.
- O recurso digital WhatsApp (Tamborete 2021) funciona como uma tecnologia educacional interagindo, debatendo, construindo um fórum, uma rede de acompanhamento e preceptoria das atividades discentes.
- O Módulo de Bioética e Cidadania, Desenvolvimento Pessoal 5, integra o Coletivo de Experiências de Liberdade (CEL).

#### **PROCESSO de ACOMPANHAMENTO FORMATIVO e AVALIAÇÃO**

- O acompanhamento formativo é realizado como preceptoria da *Equipe Educa* (docente e monitoria).
- A responsabilidade do(a) estudante é produzir e avaliar o próprio percurso de ensino e aprendizagem.
- A responsabilidade da *Equipe Educa* é oportunizar os meios pedagógicos e educativos.
- Os critérios de verificação e de aprovação no Módulo: o exercício do PensArteCorpo (nota 07), a autoavaliação (nota 03) por escrito no final do Módulo e a frequência.

#### **CRONOGRAMA e CONTEÚDO TEMÁTICO do PROGRAMA**

Encontro 1 (10/06) - **Equipe Educa**: Como se forma o sujeito da graduação em medicina? Introdução ao Módulo de Bioética e Cidadania (Desenvolvimento Pessoal 5).

Encontro 2 (17/06) - **Equipe Educa:** PensArteCorpo: como se produz a Bioética como *Ética-da-vida* ou *Aionética*.

Encontro 3 (24/06) - **Equipe I:** Os exercícios éticos da experiência de si: da tradição antiga ao PensArteCorpo.

Encontro 4 (01/07) - **Equipe II:** A forma de vida do(a) estudante de Medicina: o testemunho de um ideal ou a ruína dele?

Encontro 5 (08/07) - **Equipe III:** Ética é diferente de Moral?

Encontro 6 (22/07) - **Equipe IV:** Qual o valor da vida? A relação entre o poder da moral e a sabedoria da vida.

Encontro 7 (29/07) - **Equipe V:** As fontes originárias da Bioética e o desafio contemporâneo.

Encontro 8 (05/08) - **Equipe VI:** O conceito de Bioética como *Ética-da-vida* ou *Aionética*.

Encontro 9 (12/08) - **Equipe VII:** A relação entre a vida e o poder: a genealogia do biopoder.

Encontro 10 (19/08) - **Equipe VIII:** A relação entre o biopoder e a Medicina: impactos sobre o indivíduo e a sociedade.

Encontro 11 (26/08) - **Equipe IX:** A resistência ao biopoder.

Encontro 12 (02/09) - **Equipe X:** A invenção da arte liberta.

Encontro 13 (16/09) - **Equipe XI:** A Medicina e o uso do jaleco: a relação entre o biopoder e o cuidado.