

**ENCONTRO 3 de BIOÉTICA como *ÉTICA-DA-VIDA* ou *AIONÉTICA*
(26/06/2021)**

PLANO DIDÁTICO

CONDUÇÃO EQUIPE I

Ana Beatriz Dantas, Ana Beatriz Timbó, Antônio Horácio, Christopher Falcão, João Victor Rocha, José Armando, Sérgio Gabriel.

TEMA

Os exercícios éticos da experiência de si: da tradição antiga ao PensArteCorpo.

REFERÊNCIA de *ENSINO* e *APRENDIZAGEM* para a *VIDA*

- Compreender o histórico dos exercícios éticos para vivenciar o PensArteCorpo como sendo um deles com a potência de superar a formatação da subjetividade moderna por intermédio da invenção de si pela arte.

PROBLEMATIZAÇÃO

- Qual o valor e as implicações dos exercícios éticos na Antiguidade? Justifique.
- Por que eles quase foram extintos com o advento da Modernidade? Justifique.
- Qual a condição possível para se vivenciar um autêntico exercício ético no contemporâneo? Justifique.
- Qual a relevância da crítica do ‘tornar-se o que se é’? Justifique.
- O PensArteCorpo é um exercício ético da experiência de si em pleno século XXI? Justifique.

AVALIAÇÃO

Amem, brinquem, cantem, dancem, estudem, cuidem de si e de outros(as)...
Celebrem a vida! Desfrutem-na com alegria, paixão e respeito.