

# ENCONTRO 12 de BIOÉTICA como *ÉTICA-DA-VIDA* ou *AIONÉTICA* (02/09/2021)

## PLANO DIDÁTICO

### CONDUÇÃO: EQUIPE X

Ana Safira, Bruna Helen, Cíntia Leite, Gabriela Gomes, Marília Freitas, Vanessa Silveira, Allison Diego.

### TÍTULO do TEXTO DIDÁTICO

A invenção da arte liberta

### TEMA

A investigação de *como se produz a si mesmo* tendo como referência o *valor da arte* no contemporâneo.

### REFERÊNCIA de *ENSINO* e de *APRENDIZAGEM* para a *VIDA*

Compreender a invenção da *arte* como um exercício de *liberdade* promovido pelo saber da bioética como *ética-da-vida* ou *aionética*.

### PROBLEMATIZAÇÃO

- Qual a linguagem mais apropriada para a *experiência ética*? Justifique.
- O que se libera na produção, na invenção de uma obra de arte? Justifique.
- Como a *arte* nos ensina sobre o próprio universo de cada um? Justifique.
- Como a *arte* produz a *liberdade*? Justifique.
- Como a *arte* se relaciona com a *ética-da-vida* ou *aionética*? Justifique.

### AVALIAÇÃO

**Amem, brinquem, cantem, dancem, estudem, cuidem de si e de outros/as...  
Celebrem a vida! Desfrutem-na com reverência e com o afeto da alegria!**